TECHE
UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2536_001**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Milano 21. 2. 58

Mamma mia carissima — È un secolo che non ti scrivo; ma è un secolo benanco che non mi scrivi; e a me o pareva di essere stato l'ultimo, o che l'ultima tua non fosse che una piccola foriera di più lunghe notizie — Il fatto sta che a ragione o a torto io aspettava, e l'aspettare mi ha impedito lo scrivere: ma forse ci sarà anche entrato il freddo, forse l'aver avuto vostre nuove ripetutamente per mezzo dei Ramperi, forse... che so io! Ah! sembrava che mi dovessi mandare dei denari e voleva riservarti quando te ne avrei accusato la ricevuta — E questi danari vengono poi? — Io ne ho bisogno per pagar lo Stampatore. Cologna mi ha già mandato molto da Mantova, e qualche cosa raccolsi qui; ma mi manca un bel pezzetto ancora; quelli di Udine aspettano tutto — del resto come la è andata? — Vi siete divertita! — cioè, si sono divertiti? — Perchè m'immagino che tu non ti sarai scaldata molto — Qui il Carnovale fu regolare — Domenica e Giovedì vi furono i Corsi dei Coriandoli — Che baccanale! I Veglioni sempre affollatissimi al segno da non potersi muovere. Sempre qualcuno con qualche dono di quei tick che sembrano dire; non siamo ancora morti! — Gli Zii sono ancora ad Udine? — Spero di sì — Ad ogni buon conto unisco un bigliettino per la signora Quaglia che si ricordi tanto affettuosamente di me povero condannato — Condannato? — Adagio — la sentenza capitale si fa sempre aspettare da Vienna; io ne attendo qui perchè avrei voglia di restare in prigione a Milano se mi ci mettono. È la sola maniera di rendermi alquanto utile questo incidente — Bisogna far fuoco poi di tutto — È un affanno da mestierante; ma questa volta l'applicazione non mi incomoda — I Bolis si divertono poco — Carlina diceva d'averne gran volontà ma glielo proibì un raffreddore buscato nel fare una cosa grandiosissima a Mantova — La Bice non ne ebbe voglia punto punto e stette tutto il Carnovale in casa.

Del resto poche cose nuove — È qui arrivata di Parigi la Principessa Solms — è morto il Principe Emilio Belgiojoso il gentiluomo Milanese; è morto l'Ancelot — è morto il Bellotti traduttore del Teatro Greco — Ne vuoi ancora? Non ne so più — Da per me tiro innanzi alla meglio — me ho bene, e questo è molto — Ho buon appetito e questo è molto, perchè se ti ricordi l'anno passato non aveva neppur questo — Termino questa lettera ad un Caffè e la do al Sig. Orgnani che parte domani — Hai ricevuto i giornali dallo Zio Augusto? Sotto l'Uomo di Pietra le corrispondenze da Nizza e Venezia e gli articoli firmati SSKK ed Arsenico sono miei. Ti prego a non perdere quei giornali. Salutami il Papà e Carlo — Gli Zii Cicconi, i Colloredo Florio etc. — Tutti ti salutano — Amami —

Tuo Ippolito

ms 2536/1

Milano 21·2·58

Mamma mia carissima — È un secolo che non ti ho scritto; ma è un secolo benanco che non mi scrivi; e a me è parso di essere stato l'ultimo, e che l'ultima tua non fosse che una piccola porzione di più lunghe notizie — Il fatto sta che a ragione o a torto io aspettava, e l'aspettare mi ha impedito lo scrivere; ma forse ci sarà anche entrato il freddo, forse l'aver avuto vostre nuove ripetutamente per mezzo dei Rampero, forse... che so io! Ah! sembravami che mi doveste mandare dei denari e volere riscontro quando te ne avrei accusato la ricevuta — E questi danari vengono poi? — Io ne ho bisogno per pagar lo Stampatore. Cologna mi ha già mandato molto da Mantova, e qualche cosa raccolsi qui; ma mi manca un bel pezzetto ancora: quelli di Udine speravamo tutto — Del resto come la è andata? — Vi siete divertiti! — Cioè, si sono divertiti? — Perchè m'immagino che tu non ti sarai scaldata molto — Qui il Carnovale fu regolare — Jeri e Giovedì ne furono i Corsi dei Coriandoli — Che baccanale! I Veglioni sempre affollatissimi al segno da non potersi muovere, sempre qualcuno con qualche dame di quei *tick* che sembrano dire "non siamo ancora morti!" — Gli Zii sono ancora ad Udine? — Spero di sì — Ad ogni buon conto unisco un biglietto per la signora Gnagna che si ricordi tutti [illegible] di me essere condannato — lon-